

Приложение 29
к ООП НОО
МОУ "Шатковская ОШ",
утвержденной приказом
от 10.06.2019 г. № 100

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Наше доброе кино»

общекультурное направление

Рабочая программа внеурочной деятельности «Наше доброе кино» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования.

Цель программы:

создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта подростков через просмотры и обсуждения художественных фильмов.

Задачи:

1. Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.

2. Способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.

3. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей - героев фильмов. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения - родителей, учителей.

4. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

5. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности разработана по общекультурному направлению для учащихся 7, 8, 9 классов. Программа рассчитана на 34 часа в год (7 класс), на 34 часа в год (8 класс), на 33 часа в год (9 класс) и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям (1 раз в неделю). Продолжительность каждого занятия 45 минут.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Первый уровень результатов - обучающиеся приобретают социальные знания (об общественных нравственных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к нравственным ценностям общества и ценностного отношения к социальной реальности в целом. Занятия киноклуба как форма внеурочной деятельности класса способствуют взаимодействию обучающихся класса между собой, создают дружественную просоциальную среду, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- понимание и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья).
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей.
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

Содержание курса внеурочной деятельности.

Предваряющая просмотр **установочная вводная беседа** руководителя.

Это обращенное к детям развернутое личное высказывание педагога о предлагаемом для просмотра фильме, проникнутое неподдельными личными эмоциями и переживаниями. Установочная вводная беседа, как и вся деятельность руководителя кино клуба, предполагает реализацию нравственных ценностей самого педагога, диалог, при котором содержанием взаимодействия «педагог - обучающийся» является обмен ценностями. Такая диалогичность не предполагает равенства между педагогом и школьником: равенство невозможно в связи с возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта,

асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность в этом случае требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Монолог классного руководителя при установочной беседе нацелен на получение обратной связи (в виде вопросов, ответов, реплик) и обязательно включает в себя постановку проблемы, задач, «целевую установку» на просмотр фильма. Для усиления мотивации, мобилизации внимания перед началом просмотра всем учащимся раздаются карточки с заданиями, вопросами по содержанию фильма, на которые детям предстоит ответить. Свои наблюдения, мысли, ассоциации дети могут фиксировать в соответствующих разделах «Зрительского дневника».

Ученики так же высказывают свои ожидания и предположения.

Совместный просмотр фильма.

Просмотр может проходить в актовом зале школы, в классе или других кабинетах, предусмотренных для просмотра.

По окончании просмотра дети получают «домашнее задание»: обсудить фильм с родителями (практика показывает, что в 30-40% случаев дети «пересматривают» фильм дома вместе с родителями), ответить на предложенные вопросы. Возможны ответы с двух точек зрения: «как ответили мои родители» и «как считаю я сам». Свои размышления о проблеме, затронутой в фильме, можно изложить в форме эссе, подобрать пословицы, поговорки, мудрые мысли, связанные с социальной (нравственной) ситуацией, представленной в фильме.

«Час обсуждения» в классе.

Проводится руководителем в классном кабинете. Заблаговременно до сведения обучающихся доводятся общие нормы и правила публичных выступлений и работы в группе. Поначалу контроль соблюдения этих правил - задача руководителя, постепенно это можно будет возлагать и на самих обучающихся.

Фильм должен отвечать определенным требованиям:

- Тематика фильма должна быть интересна учащимся, быть созвучна заявленному содержанию занятия. Желательно, чтобы тематика фильма работала на основную цель - способствовать повышению социальной компетентности. Поэтому важно, чтобы фильм был не только интересен, но и понятен, отражал жизнь людей.

- Перед встречей ведущий должен сам несколько раз посмотреть фильм, наметить возможные темы для дискуссии, оценить актуальность и доступность фильма для ребят.

- Любого человека волнуют фильмы, которые эмоционально созвучны внутреннему запросу.

- Проводя обсуждение, ведущий должен учитывать индивидуальные особенности ребят, различия в уровне развития, возраст.

- Важно учитывать продолжительность просмотра и время, оставленное для обсуждения. Как показывает опыт, умело выбранный фильм позволяет многократно возвращаться к обсуждению и просмотру, никого не оставляя равнодушным.

- Просматривая фильм, важно особое внимание уделить тому, есть ли в фильме сцены, не предназначенные для показа подросткам (жестокость, насилие, употребление наркотиков, ненормативная лексика). Часто информацию о возрастных ограничениях можно увидеть на обложке диска, но все же ведущему лучше проверить это самому. Показ фильма, содержащего в себе подобные сцены, может вызвать серьезные проблемы - как для подростков, так и ведущих.

Формы организации и виды деятельности.

Зрительский дневник, проект «Кино, которое мы выбираем», диагностика коэффициента уровня сформированности нравственных качеств и развития социального опыта учащегося.

Тематическое планирование 7 класс

№	Тема занятия	Кол. час.
1	Просмотр фильма «Чучело», Р.Быков, 1983	1
2	Тема: Взаимоотношения в классе. Как предотвратить конфликты?» (обсуждение фильма «Чучело»)	1
3	Просмотр фильма «Белеет парус одинокий» В.Легошин, 1937	1
4	Тема: Взросление человека, его соприкосновение со взрослой жизнью (обсуждение фильма «Белеет парус одинокий».)	1
5	Просмотр фильма «Внимание, черепаха!» - Р.Быков, 1969	1
6	Тема: Доброта и человечность (обсуждение фильма «Внимание, черепаха!»)	1
7	Просмотр фильма «Друг мой, Колька!» - А.Салтыков, А. Митга, 1961	1
8	Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача» (обсуждение фильма «Друг мой, Колька!»)	1
9	Просмотр фильма «Иваново детство» - А.Тарковский, 1962	1
10	Тема: Состояние человека, на которого воздействует война (обсуждение фильма «Иваново детство»)	1
11	Просмотр фильма «Иди и смотри»	1
12	Тема: Страшная правда о Великой Отечественной Войне (обсуждение фильма «Иди и смотри»)	1
13	Просмотр фильма «Красные дьяволята» - И.Перестиани, 1923	1
14	Тема: Что такое воля, мужество, героизм (осуждение фильма «Красные дьяволята»).	1
15	Просмотр фильма «Республика Шкид» - Г.Полока, 1966 (повесть бывших воспитанников Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков).	1
16	Тема: Права, обязанности и ответственность подростка (обсуждение фильма «Республика Шкид»)	1
17	Просмотр фильма «Тимур и его команда» - А.Гайдар, 1940	1
18	Тема: «Юные герои» (обсуждение фильма «Тимур и его команда»).	1
19	Просмотр фильма «Подвиг разведчика» - Б.Барнет, 1947	1
20	Тема: Герои своего времени (обсуждение фильма «Подвиг разведчика»)	1
21	Просмотр мультипликационного фильма «Ёжик в тумане» - Ю. Норштейн, 1975	1

22	Тема: «Оттенки человеческих чувств» (обсуждение мультипликационного фильма «Ёжик в тумане») .	1
23	Итоговое занятие. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление кино-архива.	1
24	Просмотр фильма «Чучело», Р.Быков, 1983	1
25	Тема: Взаимоотношения в классе. Как предотвратить конфликты?» (обсуждение фильма «Чучело»)	1
26	Просмотр фильма «Белеет парус одинокий» В.Легошин, 1937	1
27	Тема: Взросление человека, его соприкосновение со взрослой жизнью (обсуждение фильма «Белеет парус одинокий».)	1
28	Просмотр фильма «Внимание, черепаха!» - Р.Быков, 1969	1
29	Тема: Доброта и человечность (обсуждение фильма «Внимание, черепаха!»)	1
30	Просмотр фильма «Друг мой, Колька!» - А.Салтыков, А. Митга, 1961	1
31	Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача» (обсуждение фильма «Друг мой, Колька!»)	1
32	Просмотр фильма «Иваново детство» - А.Тарковский, 1962	1
33	Тема: Состояние человека, на которого воздействует война (обсуждение фильма «Иваново детство»)	1
34	Просмотр фильма «Иди и смотри»	1
	Тема: Страшная правда о Великой Отечественной Войне (обсуждение фильма «Иди и смотри»)	34

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема занятия	Кол. часов
1	О кинематографе. Обзор	1
2	О кинематографе. Интересные факты	1
3	Из истории кинематографа	1
4	О чем «говорит» кино?	1
5	«Легко ли быть свободным?» – просмотр фильма «Убить дракона» (реж. М. Захаров, 1988 г.)	1
6	«Легко ли быть свободным?» – просмотр фильма «Убить дракона» (реж. М. Захаров, 1988 г.)	1
7	Анализ, обсуждение фильма	1
8	«Александр Невский» - С. Эйзенштейн, 1938 г.	1
9	«Александр Невский» - С. Эйзенштейн, 1938 г.	1
10	Анализ, обсуждение фильма	1
11	«Баллада о солдате» - Г. Чухрай, 1959 г.	1
12	«Баллада о солдате» - Г. Чухрай, 1959 г.	1
13	Анализ, обсуждение фильма	1
14	«Берегись автомобиля» - Э. Рязанов, 1966 г.	1
15	«Берегись автомобиля» - Э. Рязанов, 1966 г.	1
16	Анализ, обсуждение фильма	1
17	«Доживём до понедельника» - С. Ростоцкий, 1968 г.	1
18	«Доживём до понедельника» - С. Ростоцкий, 1968 г.	1
19	Анализ, обсуждение фильма	1
20	«Иван Грозный» - С. Эйзенштейн, 1944-1946 гг.(1 серия)	1
21	«Иван Грозный» - С. Эйзенштейн, 1944-1946 гг.(1 серия)	1
22	«Иван Грозный» - С. Эйзенштейн, 1944-1946 гг.(2 серия)	1
23	«Иван Грозный» - С. Эйзенштейн, 1944-1946 гг.(2 серия)	1
24	Анализ, обсуждение фильма	1
25	«Судьба человека» - С. Бондарчук, 1959 г.	1
26	«Судьба человека» - С. Бондарчук, 1959 г.	1
27	Анализ, обсуждение фильма	1
28	«Они сражались за Родину» - С. Бондарчук, 1975 г.	1
29	«Они сражались за Родину» - С. Бондарчук, 1975 г.	1
30	«Чужие письма» - И. Авербах, 1975 г.	1
31	«Чужие письма» - И. Авербах, 1975 г.	1
32	Анализ, обсуждение фильма	1
33	Защита эссе, проекта, реферата.	1
34	Итоговое занятие. Сдача кино-дневника	1
	Итого:	34

Тематическое планирование 9 класс

№	Тема занятия	Кол. часов
1	О кинематографе.	1
2	О чем «говорит» кино?	1
3	Просмотр фильма «Калина красная» - В.Шукшин, 1973	1
4	Просмотр фильма «Калина красная» - В.Шукшин, 1973	1
5	Анализ, обсуждение фильма	1
6	Просмотр фильма «Иди и смотри» - Э.Климов, 1985	1
7	Просмотр фильма «Иди и смотри» - Э.Климов, 1985	1
8	«Анализ, обсуждение фильма	1
9	Беседа: Легко ли быть свободным?	1
10	Просмотр фильма Звезда - А.Иванов, 1949	1
11	Просмотр фильма Звезда - А.Иванов, 1949	1
12	Анализ, обсуждение фильма	1
13	Просмотр фильма «Машенька» - Ю.Райзман, 1942	1
14	Просмотр фильма «Машенька» - Ю.Райзман, 1942	1
15	Анализ, обсуждение фильма	1
16	Просмотр фильма «Александр Суворов» -А. Денисов, 2007 г	1
17	Анализ, обсуждение фильма	1
18	Беседа: Суворовский пример служения Отечеству	1
19	Просмотр фильма «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» - А. Кончаловский, 1967	1
20	Просмотр фильма «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» - А. Кончаловский, 1967	1
21	Анализ, обсуждение фильма	1
22	Просмотр фильма «Летят журавли» - М.Калатозов, 1957	1
23	Просмотр фильма «Летят журавли» - М.Калатозов, 1957	1
24	Анализ, обсуждение фильма	1
25	Просмотр фильма «Неуловимые мстители» - Э.Кеосаян, 1966 (1 серия)	1
26	Просмотр фильма «Неуловимые мстители» - Э.Кеосаян, 1966 (2 серия)	1
27	Просмотр фильма «Неуловимые мстители» - Э.Кеосаян, 1966 (3 серия)	1
28	Просмотр фильма «Неуловимые мстители» - Э.Кеосаян, 1966 (4 серия)	1
29	Просмотр фильма «Неуловимые мстители» - Э.Кеосаян, 1966 (5 серия)	1
30	Анализ, обсуждение фильма	1
31	Беседа: Лучшие фильмы Российского кинематографа	1
32	Подведём итоги	1
33	Итоговое занятие. Сдача кино-дневника	1
	Итого:	33